



MEDIA



DOOR SASKIA BULTMAN-BEELE, MARCO DE WITTE EN SANDER REINALDA



Organisatieopstellingen

Philippe Bailleur en Leanne Steeghs

BOEK

'Je hebt een bepaalde mate van weten nodig om in het niet-weten te kunnen staan'

In de recente stroom van publicaties over systemisch werken zijn er maar weinigen die expliciet ingaan op de vraag hoe je een opstelling maakt. Begrijpelijk, want fenomenologisch waarnemen verhoudt zich niet vanzelf tot modellen, stappenplannen en rigide fasering. In dit goed leesbare en

fraai vormgegeven boek beschrijven twee door inzichten, ervaring en reflectie wijs geworden auteurs het ambacht van opstellen. Dat doen ze aan de hand van hun *constellation canvas* dat bestaat uit zes fasen. De eerste fase is focus bepalen; hier draait het, middels het inleidend interview, erom in co-creatie een werkbare uitgangsvraag te formuleren. Het contact tussen cliënt en opsteller maakt vaak al veel duidelijk over wat er in de onderstroom speelt van het organisatievraagstuk. Fase 2 is de exploratie. Hierin worden verschillende systemische lenzen verkend: context (delen en gehele), historie (tijd en ontwikkeling), patronen, dynamieken en circulariteiten. Kern is hier dat je voldoende informatie ophaalt om hypothese(n) te formuleren die in de opstelling worden onderzocht. Fase 3 is het constellatieontwerp; het moment waarop je kiest welke elementen je gaat inbrengen en vanuit vorm je start (visualisaties, vloerankers, (online) tafelopstelling of met representanten). Fase 4 is de startopstelling. Nadat de elementen in de ruimte zijn ingebracht is het van belang om de 'Gestalt' van de opstelling waar te nemen door onder andere te letten op de afstand, de kijkrichting, lichaamstaal, bewegingen van de representanten. In fase 5 draait het om interventies. Verschillende modellen en indelingen passeren de revue. Verder is er veel aandacht voor de zogenaamde systeemzinnen (zinnen die iets aan de oppervlakte brengen, iets zichtbaar maken, dat invloed heeft op de werking van het systeem) en rituelen. In fase 6 vindt de integratie en afsluiting plaats. Afhankelijk van het type opstelling komt de cliënt al dan niet zelf in de opstelling te staan, waardoor hijzelf de opstelling kan doorleven en wellicht deelnemen aan een ritueel. In de slotronde formuleren alle deelnemers wat ze hebben ervaren en geleerd, zodat de inzichten worden verankerd. Een fase voor fase inhoudelijk knap uitgewerkt boek vol praktische handvatten. Aanrader! (MdW)



Herkansingen bieden

Mirjam Dirx en Alex Lagas

PODCAST

In elke begeleidingsrelatie speelt meer mee dan uitgesproken woorden. Wat je ziet, hoort, voelt, ruikt en 'proeft' in de ontmoeting heeft de potentie in zich iets wezenlijks te onthullen. Dat klinkt bij Phoenix misschien als een open deur, en toch is het geen sinecure om met deze verschijnselen te werken. Je bent als begeleider ook altijd zelf in het geding. In de dertiende aflevering van de serie Phoenix in gesprek vertellen Mirjam Dirx en Alex Lagas



aan de hand van aansprekende, eigen praktijkvoorbeelden hoe zij als begeleider verschijnselen waarnemen, verstaan en thuisbrengen door elke keer weer de reis van buiten naar

binnen en van binnen naar buiten te maken. Een inspirerend gesprek over nabijheid, zelfonderzoek en het bieden van bekrachtigende ervaringen in de één op één begeleiding. (SBB)



De stille kracht van twijfel

Marjo Crombach

BOEK



Velen zullen het herkennen: het alsmat twijfelen aan jezelf en de angst om ooit ontmaskerd te worden. Marjo Crombach kijkt hiernaar vanuit verschillende theoretische kaders, zoals het systemisch perspectief, de TA zónder de modellen, maar mét de 'gewone' toepassing ervan ('het kind in mij'), de uitwerking van thema's zoals schuld en schaamte en het onderscheid daartussen, de verschillende soorten loyaliteit en de betekenis daarvan in het leven. Aan de hand van illustrerende ervaringen van mensen onderzoekt ze hoe twijfel een bron kan worden van wijsheid en kracht. Dit rijke boek verdient het om zijn weg te vinden naar een breed publiek. (SR)